



DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A1 - Denominazione corso	MUSICA D'INSIEME
A5 - Indirizzi	Musica da camera
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Musica da camera

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 45 + 15 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03 (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (dello strumento/voce nella musica da camera)	10	40/210	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03 (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Repertorio classico o repertorio del '900 e contemporaneo	10	40/210	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04 (1A2)	Musica dinsieme per fiati	10	40/210	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMI/05	Prassi esecutive e repertori dinsieme per	10	40/210	Opzionale	Gruppo	Esame

	dinsieme	(1A2)	strumenti ad arco					
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (1A2)	Discipline afferenti ai singoli settori Duo pianistico, Musica d'insieme per chitarre o per fisarmoniche, Musica Vocale da Camera (Liederistica), ensemble di ottoni, ensemble di sax, ensemble di percussioni	10	40/210	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori A scelta nell'offerta formativa del proprio strumento	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esec. e repertorio (dello strumento/voce nella MdC)	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	20/105	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 (1A1)	Musica dinsieme per fiati Orchestra di fiati	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale Laboratorio corale (coro da camera)	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (1A1)	Orchestra e repertorio orchestrale Laboratorio orchestrale (orchestra da camera)	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Big Band	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
Secondo anno cfa: 45 + 15 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Discipline interpretative	COMI/03	Musica da camera Repertorio classico o					

Caratterizzante	dinsieme	(2A1)	repertorio del '900 e contemporaneo	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04 (2A1)	Musica dinsieme per fiati	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/05 (2A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (2A1)	Discipline afferenti ai singoli settori Duo pianistico, Musica d'insieme per chitarre, per fisarmoniche, Musica Vocale da Camera (Liederistica), ensemble di ottoni, ensemble di sax, ensemble di percussioni	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori a scelta nell'offerta formativa del proprio strumento	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esec. e repertorio (dello strumento/voce nella MdC)	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/03	Pratica pianistica	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A2)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	20/105	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 (2A2)	Musica dinsieme per fiati orchestra di fiati	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A2)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale Laboratorio corale (coro da camera)	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (2A2)	Orchestra e repertorio orchestrale Laboratorio orchestrale (orchestra da camera)	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A2)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Big Band	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMI/03	Musica da camera	10	20/230	Obbligatorio	Gruppo	Esame

CFA per opzioni

* I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 5 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti *	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	5
Attività Affini e integrative	5
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	10
Totale	120